

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z HISTORII – KL.3

Lp	Temat lekcji.	Cele nauczania Uczeń powinien wiedzieć (umieć),rozumieć.
1.	Czego będziemy się uczyć w klasie I?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zna zakres treści nauczania i materiały z których będzie korzystał</li> <li>-zna kryteria ocen</li> <li>-rozumie, w jaki sposób pracować z różnymi elementami podręcznika</li> <li>-wymienia kryteria ocen na stopnie szkolne</li> <li>-wskazuje na przykładach, jak można wykorzystać teksty wyjaśniające i teksty kultury zawarte w podręczniku</li> <li>-ocenia przydatność informacyjną zbiorów biblioteki szkolnej</li> </ul>
2.	Oświecenie w Europie.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: oświecenie, klasycyzm, rokoko, empiryzm, racjonalizm, deizm, ateizm, , encyklopedyści, wolnomularstwo, masoneria, wiek filozofów, umowa społeczna, trójpodział władzy</li> <li>-wskazuje głównych przedstawicieli myśli oświeceniowej</li> <li>-nazywa główne kierunki myśli filozoficznej i politycznej</li> <li>-wskazuje główne ośrodki kultury oświeceniowej</li> <li>-wycisza dyscypliny naukowe szczególnie się rozwijające</li> <li>-wymienia wynalazki i nazwiska ich twórców</li> <li>-wskazuje nazwiska i tytuły autorów dzieł literackich i muzycznych</li> <li>-określa ramy czasowe epoki oświecenia</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia główne osiągnięcia naukowe i wynalazki</li> <li>-rozpoznaje architekturę klasycystyczną</li> <li>-opisuje założenia sztuki rokokowej i neoklasycyznej</li> <li>-omawia na czym polegał ideał piękna w sztuce klasycystycznej</li> <li>-charakteryzuje zasadę trójpodziału władzy sformułowaną przez Monteskiusza</li> <li>-omawia hasła równości społecznej głoszone przez Jeana-Jacques'a Rousseau</li> <li>-omawia idee oświecenia i rozpoznaje ich wpływ na naukę, literaturę, filozofię, architekturę i sztukę</li> <li>-omawia działalność i poglądy filozofów francuskich oraz ich zapatrywania na temat wiary</li> <li>-przedstawia rolę stowarzyszeń filozoficznych i literackich salonów w szerzeniu idei oświecenia</li> <li>-wyjaśnia istotę i znaczenie wynalazku Watta z 1784 r.</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia znaczenie „Encyklopedii”</li> <li>-omawia znaczenie nowych koncepcji ustrojowych oraz rolę prasy</li> <li>-przedstawia idee oświecenia, które przetrwały do naszych czasów</li> <li>-omawia charakter i znaczenie osiągnięć naukowych, artystycznych i literackich epoki</li> <li>-wyjaśnia, na czym polegały nawiązania do antyku w sztuce oświecenia</li> <li>-omawia główne propozycje zmian ustrojowych i podaje ich autorów</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porównuje klasycyzm z innymi kierunkami artystycznymi</li> <li>-omawia hasła suwerenności ludu, wolności, równości wobec prawa, trójpodziału władz i prawa człowieka</li> <li>-uzasadnia nazwę epoki oświecenie</li> <li>-uzasadnia określenie „przezwrot umysłowy” dla dorobku oświecenia</li> <li>-wykazuje słuszność twierdzenia „wiek rozumu”</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje wpływ epoki oświecenia na kształtowanie się modeli ustrojowych XIX w.</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

3.	Nowe potęgi europejskie	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: absolutyzm oświecony, junkrzy</li> <li>-wylicza wybitnych monarchów tego okresu</li> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1701 r., 1689 r., 1700-1721, 1756-1763</li> <li>-omawia najważniejsze reformy przeprowadzone w Rosji, Prusach i Austrii</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje nazwy dynastii panujących w Rosji, Prusach i Austrii</li> <li>-wyjaśnia znaczenie reform dla państw absolutyzmu oświeconego</li> <li>-omawia powstanie i działanie oświeceniowych monarchii</li> <li>-wskazuje na mapie Rosję, Prusy i monarchię austriacką oraz terytoria należące do sąsiadów Polski</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia przyczyny i skutki reform przeprowadzonych w Rosji, Prusach i Austrii</li> <li>-charakteryzuje rozwój terytorialny Rosji, Prus i monarchii austriackiej</li> <li>-wskazuje różnice między absolutyzmem a absolutyzmem oświeconym</li> <li>-ocenia reformy Piotra I i Fryderyka II i ich wpływ na życie codzienne</li> <li>-ocenia znaczenie przeprowadzonych reform dla układu sił w Europie XVIII w.</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia rolę władców w umacnianiu państw (ich osobiste cechy)</li> <li>-porównuje reformy oświeceniowe wprowadzone w Prusach, Rosji i Austrii</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizuje wpływ ideologii oświecenia na powstanie państw absolutyzmu oświeconego</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
4.	Rzeczpospolita za panowania Wettinów.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1697 r., 1699 r., 1704–1709, 1709 r., 1717 r., 1721 r., 1733–1736, 1736 r., 1763 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: wojna północna, Sejm Niemy, konfederacja warszawska, konfederacja sandomierska, Order Orła Białego</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Augusta II Mocnego, Augusta III Sasa, Stanisława Leszczyńskiego</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje na mapie zasięg terytorialny Rzeczypospolitej za panowania Sasów</li> <li>-wymienia i charakteryzuje przyczyny oraz przejawy kryzysu państwa polsko-litewskiego za panowania Wettinów</li> <li>-omawia okoliczności, w jakich obejmowali polski tron: August II Mocny, August III, Stanisław Leszczyński</li> <li>-opisuje panowanie saskie w Polsce</li> <li>-opisuje przejawy ożywienia gospodarczego i kulturalnego w Polsce czasów saskich</li> <li>-wyjaśnia powiedzenia: „za króla Sasa, jedz, pij i popuszczaj pasa”, „nierządem Polska stoi”</li> <li>-wyjaśnia zmianę położenia międzynarodowego Polski w czasach saskich</li> <li>-charakteryzuje skutki wojny północnej dla Polski</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia pozytywne i negatywne następstwa unii polsko-saskiej</li> <li>-omawia znaczenie i skutki wojny północnej oraz opisuje jej przebieg</li> <li>-analizuje politykę wewnętrzną i zewnętrzną Wettinów</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje różnice między stwierdzeniami: „nie rządem Polska stoi” i „nierządem Polska stoi”</li> <li>-analizuje przejawy kryzysu państwa polsko-litewskiego w czasach saskich</li> <li>-ocenia czasy saskie w Polsce</li> <li>-ocenia skutki unii polsko – saskiej i wojny północnej dla Szwecji, Rosji i Rzeczypospolitej</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dokonuje samodzielnej oceny znaczenia i następstw rządów Wettinów w Rzeczypospolitej</li> <li>-charakteryzuje przyczyny wzrostu nietolerancji religijnej w Polsce</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

5.	Ostatni król elekcyjny.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje nazwiska najważniejszych postaci okresu i ich dokonania</li> <li>-wskazuje daty: elekcji S.A Poniatowskiego, konfederacji barskiej, sejmku konwokacyjnego , I rozbioru, sejmku rozbiorowego</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: prawa kardynalne, konfederacja, sejm konwokacyjny, „Familia”, konfederacja, konfederacja słucka, konfederacja toruńska, konfederacja radomska, prawa kardynalne, ryngraf, innowierca, Familia, konfederacja barska, sejm rozbiorowy, Rada Nieustająca</li> <li>-wskazuje prawa kardynalne</li> <li>-omawia główne wydarzenia konfederacji barskiej</li> <li>-wskazuje na mapie ziemie utracone w I rozbiorze</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia okoliczności elekcji Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>-omawia cele, przebieg i skutki konfederacji barskiej</li> <li>-wyjaśnia przyczyny i skutki I rozbioru Polski</li> <li>-wylicza państwa biorące udział w I rozbiorze, zabrane Polsce terytoria i wskazuje je na mapie</li> <li>-opisuje reformy sejmku konwokacyjnego i elekcję króla</li> <li>-omawia postanowienia sejmku rozbiorowego</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wewnętrzne i zewnętrzne uwarunkowania rozbioru Polski</li> <li>-ocenia prawa kardynalne</li> <li>-wykazuje znaczenie reform dla kraju</li> <li>-ocenia działalność króla na rzecz ratowania kraju</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zajmuje stanowisko za lub przeciw konfederacji barskiej</li> <li>-ocenia konsekwencje rosyjskich ingerencji w wewnętrzne sprawy Polski</li> <li>-odnajduje źródła kryzysu państwa polskiego i siły sąsiadów w XVIII w.</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie ocenia działalność króla w latach 1764–1772</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
6.	Oświecenie w Rzeczypospolitej.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1740 r., 1747 r., 1765 r., 1773 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: Collegium Nobilium, Szkoła Rycerska, Komisja Edukacji Narodowej, Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych, oświecenie stanisławowskie, obiady czwartkowe, Biblioteka Załuskich, Operalnia</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Stanisława Konarskiego, Stanisława Leszczyńskiego, Ignacego Krasickiego, Stanisława Staszica, Hugona Kołłątaja, Bernarda Bellotta zwanego Canalettem, Dominika Merliniego, Antoniego Tyzenhousa, Andrzeja Zamoyskiego, Adama Naruszewicza, Wojciecha Bogusławskiego, Franciszka Zabłockiego, Juliana Ursyna Niemcewicza, Marcella Bacciarellego</li> <li>-wskazuje okoliczności powstania, główne zadania i osiągnięcia Komisji Edukacji Narodowej</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje projekty reform ustrojowych Stanisława Konarskiego i Stanisława Leszczyńskiego</li> <li>-uzasadnia na czym polegał mecenat królewski</li> <li>-omawia przemiany gospodarcze, działania króla na polu kultury oraz reformy szkolnictwa</li> <li>-przedstawia formy ożywienia gospodarczego</li> <li>-omawia znaczenie powstania Szkoły Rycerskiej i KEN oraz znaczenie teatru dla rozwoju kultury polskiej</li> <li>-rozpoznaje na ilustracjach sztukę rokoka i klasycyzmu polskiego</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia reformy w szkolnictwie w Rzeczypospolitej w XVIII w.</li> <li>-odnajduje związki kultury polskiej z sytuacją polityczną</li> <li>-wyjaśnia znaczenie reform stanisławowskich dla rozwoju Polski w drugiej połowie XVIII w.</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia wkład Stanisława Augusta dla rozwoju polskiego oświecenia</li> <li>-uzasadnia określenie: odrodzenie stanisławowskie</li> <li>-ocenia przeprowadzone zmiany w gospodarce</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na podstawie mapy charakteryzuje rozwój oświaty i gospodarki na ziemiach polskich</li> <li>-wymienia przykłady sztuki klasycyzmu z uwzględnieniem własnego regionu</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

7.	Europa i Polska w czasach oświecenia. Powtórzenie wiadomości.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia podstawowe daty i fakty</li> <li>-wyjaśnia pojęcia historyczne</li> <li>-lokalizuje na mapie wydarzeń oraz zmiany terytorialne</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia przemiany polityczne, gospodarcze, kulturowe w Europie, Polsce i na świecie</li> <li>-omawia osiągnięcia gospodarcze, kulturalne i polityczne w Europie, Polsce i na świecie</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wydarzenia z uwzględnieni przyczyn i skutków</li> <li>-charakteryzuje główne kierunki myśli politycznej, gospodarczej, społecznej i ustrojowej epoki</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia osiągnięcia polityczne, gospodarcze i społeczne w czasach oświecenia</li> <li>-charakteryzuje sytuację Polski w XVIII w.</li> <li>-ocenia osiągnięcia i porażki w polityce wewnętrznej Polski w XVIII w.</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
8.	Powstanie Stanów Zjednoczonych.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia daty: 1773 r., 1774 r., 1776r., 1777 r., 1781r., 1783 r.,</li> <li>-wylicza ludy kolonizujące Amerykę Pn.</li> <li>-wskazuje na mapie 13 kolonii angielskich i kolebkę USA – Filadelfię</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: ustawa stemplowa, “bostońskie picie herbaty”, Kongres Kontynentalny, stany</li> <li>-omawia przyczyny buntu kolonii</li> <li>-wskazuje datę uchwalenia konstytucji oraz określa ustrój USA</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego T.Kościuszko i K.Pułaski są bohaterami narodowymi Stanów Zjednoczonych</li> <li>-wskazuje na mapie omawiane wydarzenia</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Jerzego Waszyngtona, Tadeusza Kościuszki, Kazimierza Pułaskiego</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje zasiedlanie Ameryki Pn. i sytuację kolonii angielskich</li> <li>-omawia narastanie konfliktu i przebieg wojny i jej skutki</li> <li>-interpretuje tekst źródłowy „Deklaracji Niepodległości” i omawia jej postanowienia</li> <li>-uzasadnia oświeceniowy charakter Deklaracji niepodległości Stanów Zjednoczonych</li> <li>-rozdziela przytoczone w Deklaracji niezbywalne prawa przysługujące wszystkim obywatelom</li> <li>-omawia cechy ustroju politycznego USA i zasady funkcjonowania federacji</li> <li>-ocenia wkład Polaków w walkę o niepodległość Stanów Zjednoczonych</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Thomasa Jeffersona, Benjamina Franklina i Johna Adamsa</li> <li>-analizuje sytuację kolonii angielskich w Ameryce Północnej w XVIII w.</li> <li>-charakteryzuje przebieg wojny o niepodległość USA</li> <li>-ocenia zasługi Jerzego Waszyngtona dla uzyskania niepodległości Stanów Zjednoczonych</li> <li>-wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew wojny o niepodległość USA</li> <li>-klasyfikuje przyczyny wojny między koloniami a metropolią</li> <li>-odnajduje przyczyny wojny w „Deklaracji Niepodległości”</li> <li>-odnajduje inspiracje oświeceniowe w kształtowaniu amerykańskiego państwa i „Deklaracji Niepodległości”</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia znaczenie powstania nowego niepodległego państwa</li> <li>-prezentuje sylwetki bohaterów amerykańskich i Polaków w Ameryce oraz odnajduje ślady ich działalności, które przetrwały do dziś</li> <li>-ocenia wkład cudzoziemców w powstanie i rozwój USA</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia konsekwencje powstania Stanów Zjednoczonych dla sytuacji międzynarodowej</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

9.	Rewolucja francuska.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 5 V 1789 r., 14 VII 1789 r., 23 VIII 1789 r., 3 IX 1791 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: burżuazja Zgromadzenie Narodowe, Stany Generalne, Zgromadzenie Konstytucyjne, Konstytuanta, Deklaracja praw człowieka i obywatela, monarchia konstytucyjna</li> <li>-przedstawia z jakich stanów składało się społeczeństwo francuskie</li> <li>-wskazuje główne przyczyny wybuchu rewolucji i główne hasła Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia przyczyny wybuchu rewolucji</li> <li>-charakteryzuje problemy społeczne Francji przed wybuchem rewolucji francuskiej</li> <li>-opisuje położenie poszczególnych stanów</li> <li>-opisuje najważniejsze zasady ideowe rewolucji francuskiej zawarte w Deklaracji Praw Człowieka i Obywatel</li> <li>-wyjaśnia symboliczne znaczenie zburzenia Bastylii</li> <li>-omawia wydarzenia rewolucyjne: zwołanie Stanów Generalnych, bunt stanu trzeciego</li> <li>-przedstawia główne punkty Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela i reformy Konstytucji</li> <li>-wyjaśnia, że Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela była podstawowym dokumentem określającym prawa człowieka</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyodrębnia prawa człowieka i prawa obywatela</li> <li>-uzasadnia związek haseł Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela z ideałami oświecenia</li> <li>-analizuje źródła uzasadniające prawa stanu trzeciego do rządzenia państwem</li> <li>-ocenia postawę króla Ludwika XVI</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia, które z wydarzeń było przesądzające o wybuchu rewolucji</li> <li>-ustala własną hierarchię przyczyn wybuchu rewolucji</li> <li>-analizuje tekst Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela pod kątem praw politycznych i obywatelskich</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-szeroko omawia wpływ idei oświecenia na treść Deklaracji praw człowieka i obywatela</li> <li>-wykazuje analogię Deklaracji Praw z tekstem Deklaracji Niepodległości USA</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
10.	Republika francuska	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: Konwent Narodowy, żyrondyści, jakobini, gilotyna, Trybunał Rewolucyjny, dyktatoriat, rojaliści, przewrót thermidoriański, Komitet Ocalenia Publicznego</li> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 20 IX 1792 r., 21 I 1793 r., 27 VII 1794 r. (9 thermidora roku II)</li> <li>-omawia rolę Maksymiliana Robespierre'a</li> <li>-omawia okoliczności uwięzienia i stracenia króla</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje upadek monarchii</li> <li>-wyjaśnia okoliczności powstania republiki we Francji</li> <li>-omawia wydarzenia z wojny Francji przeciwko Austrii i Prusom</li> <li>-wskazuje charakterystyczne cechy dyktatury jakobińskiej</li> <li>-omawia przyczyny upadku jakobinów</li> <li>-przedstawia stosunek do rewolucji w krajach europejskich</li> <li>-omawia skutki Wielkiej Rewolucji Francuskiej</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Jeana–Paula Marata, Georges’a Dantona, Jacques’a Pierre’a Brissota</li> <li>-charakteryzuje ugrupowania polityczne Konwentu Narodowego</li> <li>-omawia etapy rewolucji francuskiej</li> <li>-wskazuje na mapie tereny przyłączone do Francji w okresie republiki oraz obszary objęte działaniami kontrewolucyjnymi</li> <li>-uzasadnia przystąpienie Francji do wojny</li> <li>-porównuje monarchię konstytucyjną z republiką</li> <li>-określa kierunki polityki jakobinów i ich cele</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia konsekwencje upadku monarchii i ścięcia króla</li> <li>-zauważa różnice między rewolucją francuską a angielską</li> <li>-ocenia rewolucyjne metody zmian ustrojowych</li> <li>-uzasadnia twierdzenie że, „Rewolucja pożera własne dzieci”</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia wpływ rewolucji francuskiej na dzieje Europy</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

11.	Sejm Wielki	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje daty: obrad Sejmu Wielkiego i miejsce, uchwalenia Konstytucji 3 maja, prawa o miastach, konfederacji targowickiej, drugiego rozbioru Polski, sejm grodzieńskiego</li> <li>-przedstawia główne zmiany wprowadzone w konstytucji i reformy Sejmu Wielkiego</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: Sejm Wielki, ustawa o sejmikach, ustawa o miastach królewskich, konfederacja targowicka, drugi rozbiór Polski, order Virtuti Militari</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Stanisława Małachowskiego, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Hugona Kołłątaja, Jana Dekerta, księcia Józefa Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszki</li> <li>-wyciąga nazwiska przywódców konfederacji</li> <li>-wskazuje na mapie miejsca głównych bitew wojny 1792 r.</li> <li>-wyjaśnia ówczesne i współczesne znaczenie słowa "targowica"</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia sytuację polityczną przed obradami sejm</li> <li>-wskazuje, kto był zwolennikiem, a kto przeciwnikiem reform</li> <li>-porównuje programy stronnictw politycznych</li> <li>-omawia cele i tok obrad sejm, kwestię miejską w sejmie</li> <li>-opisuje reformy przeprowadzone przez sejm i postanowienia Konstytucji 3 maja</li> <li>-wyjaśnia okoliczności zawiązania konfederacji targowickiej i ocenia jej następstwa</li> <li>-wskazuje na mapie zmiany terytorialne po drugim rozbiórze Rzeczypospolitej</li> <li>-omawia okoliczności unieważnienia Konstytucji 3 maja</li> <li>-omawia przyczyny zawiązania konfederacji, działalność targowicz</li> <li>-opisuje wojnę z Rosją w 1792r., jej główny skutek</li> <li>-omawia postanowienia sejmu grodzieńskiego</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uzasadnia nazwę Sejm Czteroletni, Wielki</li> <li>-uzasadnia, dlaczego sejm obradował pod laską konfederacji</li> <li>-charakteryzuje stronnictwa Sejmu Wielkiego</li> <li>-ocenia znaczenie reform Sejmu Czteroletniego</li> <li>-wyjaśnia wpływ ideologii oświecenia na polski model organizacji państwa i społeczeństwa</li> <li>-wyjaśnia przyczyny i skutki poddania się Polski i zwycięstwa targowicz</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dokonuje oceny Konstytucji 3 Maja – odnajduje w niej idee epoki</li> <li>-wykazuje znaczenie Konstytucji dla przyszłych pokoleń</li> <li>-ocenia postępowanie zwolenników i przeciwników konstytucji oraz decyzję króla o przystąpieniu do targowicz</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia rolę tradycji związanej z Orderem Virtuti Militari</li> <li>-wskazuje elementy ideologii oświecenia, które znalazły swoje odbicie w Konstytucji 3 maja</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
-----	-------------	--

12.	Upadek Rzeczypospolitej.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: naczelnik, insurekcja, Uniwersał połaniecki, abdykacja</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Tadeusza Kościuszki, Jana Kilińskiego i Jakuba Jasińskiego</li> <li>-podaje datę: III rozbiór, sejm grodzieński, wybuchu powstania kościuszkowskiego i głównych bitew, uniwersału połanieckiego</li> <li>-wyciąga nazwiska: przywódcy powstania i ważniejszych postaci z nim związanych</li> <li>-wskazuje na mapie miejsca głównych bitew powstania kościuszkowskiego</li> <li>-wskazuje na mapie zmiany terytorialne po trzecim rozbiórce</li> <li>-wskazuje na mapie rozgraniczenia II i III rozbiórki</li> <li>-wyjaśnia okoliczności upadku Polski</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia okoliczności wybuchu i główne wydarzenia z powstania kościuszkowskiego oraz politykę Kościuszki wobec chłopów</li> <li>-wymienia cele i następstwa powstania kościuszkowskiego</li> <li>-rozdziela wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku Rzeczypospolitej, pośrednie i bezpośrednie oraz omawia je</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia przebieg powstania kościuszkowskiego</li> <li>-wymienia przyczyny klęski insurekcji kościuszkowskiej</li> <li>-wyjaśnia rolę wydania przez Tadeusza Kościuskę Uniwersału połanieckiego</li> <li>-omawia wpływ bitew pod Raclawicami, Szczekocinami i Maciejowicami dla przebiegu powstania kościuszkowskiego</li> <li>-określa znaczenie udziału chłopów w powstaniu</li> <li>-analizuje hasła powstańcze: Wolność-Ciałość-Niepodległość</li> <li>-ocenia wysiłek niepodległościowy Polaków</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia szanse powstanie</li> <li>-wyraża swój pogląd nt. legendy T.Kościuszki</li> <li>-ocenia następstwa rozbiorów</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia znaczenie wewnętrznych i zewnętrznych przyczyn upadku Rzeczypospolitej</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
13.	Pierwsze konstytucje	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 17 IX 1787 r., 3 V 1791 r., 3 IX 1791 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: konstytucja, ustawa zasadnicza, monarchia konstytucyjna</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Karola Ludwika Monteskiusza, Benjamina Franklina, Hugona Kollataja, Scypiona Piatollego</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje główne instytucje ustrojowe Stanów Zjednoczonych</li> <li>-wyjaśnia, w jaki sposób konstytucja amerykańska realizowała w praktyce zasadę trójpodziału władzy</li> <li>-omawia postanowienia Konstytucji 3 maja</li> <li>-określa prawa, które gwarantowała obywatelom konstytucja francuska</li> <li>-omawia cechy ustroju politycznego USA i zasady funkcjonowania federacji</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na podstawie analizy tekstu źródłowego umie podać, na czym polegała przemiana ustrojowa państwa polskiego w świetle Konstytucji</li> <li>-uzasadnia oświeceniowy charakter konstytucji amerykańskiej, francuskiej i Konstytucji 3 maja</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia prawa zawarte w Konstytucji USA z różnych punktów widzenia (kolonistów, Indian, Murzynów)</li> <li>-rysuje schemat władzy w przyszłej polskiej monarchii konstytucyjnej</li> <li>-ocenia znaczenie Konstytucji 3 maja dla dziejów Polski</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

14.	Świat i Polska w XVIII w. Powtórzenie wiadomości.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia podstawowe daty i fakty</li> <li>-wyjaśnia pojęcia historyczne</li> <li>-lokalizuje na mapie wydarzeń oraz zmiany terytorialne</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia przemiany polityczne, gospodarcze, kulturowe w Europie, Polsce i na świecie</li> <li>-omawia osiągnięcia gospodarcze, kulturalne i polityczne w Europie, Polsce i na świecie</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wydarzenia z uwzględnieni przyczyn i skutków</li> <li>-charakteryzuje główne kierunki myśli politycznej, gospodarczej, społecznej i ustrojowej epoki</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia osiągnięcia polityczne, gospodarcze i społeczne na świecie i w Europie</li> <li>-charakteryzuje sytuację Polski w XVIII w.</li> <li>-ocenia osiągnięcia i porażki w polityce wewnętrznej Polski w XVIII w.</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
15.	Od konsulatu do cesarstwa.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 9 XI 1799 r., 1804 r., 1805 r., 1806 r., 1807 r., 1812 r., 1813r., 6 IV 1814 .</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: zamach stanu, konsul, pierwszy konsul, Kodeks Napoleona, departament, konkordat, blokada kontynentalna, hegemonia, Związek Reński</li> <li>-wskazuje postanowienia głównych traktatów pokojowych</li> <li>-wyjaśnia, jak Napoleon doszedł do władzy</li> <li>-przedstawia dokonania Napoleona Bonapartego</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje zmiany w Europie w okresie napoleońskim w zakresie stosunków społeczno-gospodarczych i politycznych</li> <li>-pokazuje na mapie miejsca zwycięstw i zmiany terytorialne w wyniku wojen napoleońskich</li> <li>-wycisza nazwiska głównych uczestników wojen</li> <li>-omawia zasady polityki wewnętrznej i zagranicznej Napoleona</li> <li>-opisuje karierę polityczną Napoleona w okresie konsulatu i cesarstwa</li> <li>-omawia przebieg przemian ustrojowych we Francji w l. 1799-1804</li> <li>-wyjaśnia przyczyny, dla których państwa europejskie walczyły z napoleońska Francją</li> <li>-wyjaśnia znaczenie koronacji cesarskiej Napoleona</li> <li>-opracowuje kalendarz wojen napoleońskich</li> <li>-omawia przyczynę i przebieg rosyjskiej ekspedycji Napoleona</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje sytuację międzynarodową Francji w epoce napoleońskiej</li> <li>-omawia zmiany, jakie zostały wprowadzone na mocy Kodeksu Napoleona</li> <li>-opisuje przebieg wojen napoleońskich do 1813 r.</li> <li>-wymienia skutki wyprawy Wielkiej Armii na Rosję i przyczyny klęski oraz upadku Napoleona</li> <li>-uzasadnia określenie „Bóg wojny”</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego Napoleon kazał się nazywać cesarzem Francuzów, a nie cesarzem Francji</li> <li>-omawia, jak zorganizowane było cesarstwo napoleońskie</li> <li>-wskazuje na mapie nowe organizmy polityczne podległe Francji i omawia sposób ich zarządzania</li> <li>-charakteryzuje wpływ wojen napoleońskich na rozprzestrzenianie się idei wolnościowych i kodeksu praw</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gromadzi argumenty za i przeciw Napoleonowi</li> <li>-ocenia rolę, jaką odgrywają jednostki w dziejach</li> <li>-przedstawia w sposób dynamiczny zmiany polityczne na mapie Europy</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia znaczenie epoki napoleońskiej dla Europy</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>



16.	Legiony i Księstwo Warszawskie.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęci: legiony, hymn narodowy, Legia Naddunajska, dekret grudniowy</li> <li>-podaje daty powstania Legionów, „Mazurka Dąbrowskiego”, Księstwa Warszawskiego i jego likwidacji</li> <li>-zna tekst pieśni legionowej</li> <li>-wymienia nazwiska współtwórców Legionów i postaci z dziejów Księstwa Warszawskiego</li> <li>-omawia nastroje Polaków po upadku państwa i okoliczności powstania Legionów</li> <li>-wyjaśnia dewizę Legionów oraz nazwiska głównych postaci</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Jana Henryka Dąbrowskiego, Józefa Wybickiego, księcia Józefa Poniatowskiego, Fryderyka Augusta I, Karola Kniaziewicz</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia okoliczności utworzenia Legionów Polskich i Księstwa Warszawskiego</li> <li>-omawia los Legionów i organizację</li> <li>-wskazuje na mapie szlak bojowy Legionów</li> <li>-uzasadnia, na czym poległ tragizm Legionów</li> <li>-omawia wydarzenia z dziejów Księstwa Warszawskiego</li> <li>-przedstawia zasady ustrojowe Księstwa Warszawskiego</li> <li>-wskazuje na mapie ziemie, z których utworzono Księstwo Warszawskie</li> <li>-wskazuje na mapie zmiany terytorialne na ziemiach polskich w dobie Księstwa Warszawskiego</li> <li>-wyciąga daty traktatów pokojowych i omawia ich warunki</li> <li>-ocenia politykę Napoleona wobec sprawy polskiej oraz postawę Polaków wobec Napoleona</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje uzbrojenie armii Księstwa Warszawskiego</li> <li>-charakteryzuje ustrój Księstwa Warszawskiego</li> <li>-charakteryzuje status narodowo-państwowy legionistów</li> <li>-ocenia, na ile Księstwo było realizacją marzeń Polaków, a na ile państwem francuskim</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uzasadnia źródła legendy napoleońskiej w Polsce</li> <li>-porównuje Konstytucję 3 Maja z konstytucją Księstwa</li> <li>-ocenia rolę Legionów i Księstwa Warszawskiego w dziejach Polski</li> <li>-ocenia postawę Napoleona Bonapartego wobec Polaków</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie i szeroko ocenia oraz uzasadnia znaczenie epoki napoleońskiej dla Polaków</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
17.	Kongres wiedeński.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje datę kongresu wiedeńskiego i nazwy państw ustalających nowy ład międzynarodowy</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: legitymizm, równowaga europejska, autonomia, „tańczący kongres”, restauracja, , Związek Niemiecki, 100 dni Napoleona, system Metternicha</li> <li>-przedstawia zasady i postanowienia kongresu wiedeńskiego</li> <li>-wymienia decyzje kongresu w sprawie polskiej</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia decyzje terytorialne i polityczne podjęte na kongresie wiedeńskim</li> <li>-wyjaśnia czym interesem kierowano się w tworzeniu kształtu powiędzkiej Europy</li> <li>-przedstawia przyczyny utworzenia okrojonego Królestwa Polskiego</li> <li>-wskazuje na mapie zmiany terytorialne w Europie pokongresowej</li> <li>-wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Poznańskie i Rzeczpospolitą Krakowską</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje przyczyny zwołania kongresu</li> <li>-podaje rok śmierci Napoleona Bonapartego</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Aleksandra I, Fryderyka Wilhelma III, Roberta Stewarta Castlereagha, Klemensa von Metternicha, Charlesa Talleyranda</li> <li>-ocenia znaczenie postanowień kongresu dla sytuacji Polaków</li> <li>-ocenia zasadę legitymizmu</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-określa znaczenie decyzji podjętych przez uczestników kongresu dla Europy i ziem polskich</li> <li>-docieka, czy kongres wiedeński zaakceptował równość wszystkich podmiotów politycznych</li> <li>-uzasadnia twierdzenie, że decyzje w sprawie polskiej były IV rozbiorem Polski</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia, jakie konsekwencje dla Europy przyniosły postanowienia kongresu</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

18.	Europa po kongresie wiedeńskim.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje daty: zawarcie Świętego Przymierza, powstania dekabrystów, rewolucji lipcowej we Francji, powstania greckiego i belgijskiego</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: karbonaryzm, dekabryści, Święte Przymierze</li> <li>-wskazuje nazwy państw, które uzyskały niepodległość i krajów ogarniętych ruchem spiskowym i rewolucyjnym</li> <li>-wyjaśnia przyczyny powstań i rewolucji niepodległościowych</li> <li>-wskazuje przyczyny powołania Świętego Przymierza</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje na mapie: imperium osmańskie, Grecję, Królestwo Niderlandów, Belgię, Francję, Rosję, Piemont, Królestwo Obojga Sycylii, Państwo Kościelne</li> <li>-wyjaśnia cel i skutki zawarcia Świętego Przymierza</li> <li>-omawia przebieg ruchów rewolucyjnych i niepodległościowych w poszczególnych krajach europejskich</li> <li>-analizuje na mapie przebieg ruchów narodowościowych</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia zmiany terytorialne będące skutkiem walk o niepodległość</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia, na czym polegało przebudzenie narodów europejskich</li> <li>-ocenia reakcję społeczeństw europejskich na politykę Świętego Przymierza</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia przyczyny oraz skutki rewolucji i powstań, które wybuchły w Europie po kongresie wiedeńskim</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
19.	Rewolucja przemysłowa.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1769 r., 1837 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: fabryka, urbanizacja, industrializacja, kapitał, rewolucja agrarna, rewolucja przemysłowa, metropolia, kapitałiści, proletariąt</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Roberta Fultona, George'a Stephensona, Michaela Faradaya</li> <li>-wskazuje najważniejsze wynalazki i dziedziny ich zastosowania</li> <li>-wskazuje kraje, które przodowały w rozwoju wynalazczości i te najbardziej uprzemysłowione</li> <li>-przedstawia przykłady wpływu rozwoju wynalazków na pracę ludzi</li> <li>-przedstawia społeczne skutki urbanizacji i industrializacji</li> <li>-wskazuje nazwy urządzeń ułatwiających codzienne życie ludzi</li> <li>-omawia społeczne skutki skracania czasu pracy</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-określa przyczyny i charakterystyczne cechy rewolucji przemysłowej</li> <li>-prezentuje przykłady pozytywnych i negatywnych skutków procesu uprzemysłowienia, w tym dla środowiska naturalnego</li> <li>-omawia wpływ wynalazków na organizację i wydajność pracy oraz skutki rywalizacji gospodarczej</li> <li>-interpretuje zestawienia statystyczne</li> <li>-opisuje wnętrze dziewiętnastowiecznej fabryki i jej otoczenia na podstawie ikonografii i źródeł pisanych</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porównuje stopień rozwoju przemysłowego poszczególnych państw</li> <li>-wyjaśnia przyczyny nierównomiernego rozwoju kapitalizmu w Europie i na świecie</li> <li>-opisuje skutki wprowadzenia elektryczności i maszyny parowej</li> <li>-opisuje wygląd wielkiego miasta w XIX w (architektura, komunikacja, kamienica czynszowa)</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje zmiany w środowisku geograficzno-przyrodniczym wynikających z procesu industrializacji</li> <li>-wykorzystuje zestawienia statystyczne do analizy przemian gospodarczych i ukazywania dynamiki zmian</li> <li>-ocenia wpływ wynalazków na różne sfery życia, wskazuje ich pozytywna i negatywne strony</li> <li>-porównuje położenie różnych grup społecznych w XIX w oraz życie i warunki pracy robotników młodocianych w XIX w. i obecnie</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje zmiany w poziomie życia różnych grup społecznych w XIX w. na podstawie źródeł pisanych, ikonograficznych i statystycznych</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

20.	Nowe ideologie	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: strajk, konserwatyzm, liberalizm, socjalizm utopijny, socjalizm naukowy, komunizm, nacjonalizm, marksizm, czartyzm, Młoda Europa</li> <li>-wskazuje nazwy nowych ideologii i nazwiska ich twórców</li> <li>-podaje rok wydania „Manifestu komunistycznego”</li> <li>-omawia warunki pracy w fabrykach</li> <li>-wskazuje przyczyny niezadowolenia robotników ze swego losu</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia główne założenia liberalizmu, socjalizmu oraz idei narodowych w Europie w I poł. XIX w.</li> <li>-przedstawia okoliczności powstania ruchu robotniczego</li> <li>-omawia metody, którymi twórcy ideologii zamierzali osiągnąć swoje cele</li> <li>-omawia społeczne skutki pracy dzieci w fabrykach</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Alexisa de Tocqueville’a, Adama Smitha, Edmunda Burke’a, Giuseppe Mazziniego, Claude’a de Saint-Simona, Charles’a Fouriera, Roberta Owena, Karola Marksa, Fryderyka Engelsa</li> <li>-wyjaśnia założenia czartyzmu</li> <li>-opisuje sposoby walki robotników o swoje prawa w I poł. XIX w.</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porównuje i ocenia poglądy różnych nurtów politycznych</li> <li>-interpretuje i ocenia hasła K. Marsa: „historia społeczeństw jest historią walk klasowych”, „proletariusze wszystkich krajów łączcie się”</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia skutki powstania nowych ideologii</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
21.	Europa w połowie XIX wieku.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1848 r., 1853–1856</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: rewolucja lutowa, parlament frankfurcki, wojna krymska</li> <li>-wskazuje narody uczestniczące w walce o demokrację, niepodległość i wyzwolenie społeczne</li> <li>-omawia hasła Wiosny Ludów i formy walki</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego historycy nazwali wydarzenia 1848r. Wiosną Ludów</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje nazwiska głównych uczestników wydarzeń Wiosny Ludów</li> <li>-omawia przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń Wiosny Ludów we Francji, w Niemczech, w monarchii austriackiej, we Włoszech</li> <li>-omawia przyczyny i skutki wojny krymskiej</li> <li>-lokalizuje na mapie państwa, w których doszło do powstań i rewolucji, a także obszary, gdzie miały miejsce wystąpienia narodowyzwoleńcze</li> <li>-wskazuje na mapie miejsca walk toczonych podczas wojny krymskiej</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Ludwika Napoleona Bonapartego, Fryderyka Wilhelma IV, Franciszka Józefa I, Józefa Bema, Lajosa Kossutha, Giuseppe Mazziniego</li> <li>-opracowuje tabelę synchronistyczną wydarzeń 1848r.</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje, dlaczego w wydarzeniach l. 1848-49 możemy dopatrzeć się korzeni współczesnych problemów mniejszości narodowych</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia wpływ i znaczenie Wiosny Ludów na dzieje Europy drugiej połowy XIX w.</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
22.	Europa do Napoleona do Wiosny Ludów. Powtórzenie wiadomości.	<p>Ocena dopuszczając:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia podstawowe daty i fakty</li> <li>-wyjaśnia pojęcia historyczne</li> </ul> <p>Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lokalizuje na mapie miejsca wydarzeń i zmiany terytorialne</li> <li>-omawia przemiany polityczne, gospodarcze, kulturalne i ideologiczne</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wydarzenia z uwzględnieniem przyczyn i skutków</li> <li>-charakteryzuje przemiany w Europie i na ziemiach polskich</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje wpływ przemian i wydarzeń I poł. XIX w. na sytuację w Europie i na z. polskich</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

23.	Ziemie polskie po kongresie wiedeńskim.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1807 r., 1815 r., 1816 r., 1823 r., 1828 r., 1848 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: ziemie zabrane, Królestwo Kongresowe, Wielkie Księstwo Poznańskie, Wolne Miasto Kraków, Rada Stanu, Zagłębie Dąbrowskie, Zagłębie Staropolskie, uwłaszczenie, romantyzm</li> <li>-wskazuje na mapie nowy układ granic państw zaborczych na ziemiach polskich po kongresie wiedeńskim</li> <li>-wskazuje nazwiska osób zasłużonych dla rozwoju gospodarczego, kulturalnego i naukowego w trzech zaborach</li> <li>-wskazuje na mapie ośrodki przemysłowe</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: księcia Adama Jerzego Czartoryskiego, Józefa Zajączka, Franciszka Ksawerego Druckiego-Lubeckiego, Stanisława Kostki Potockiego, Stanisława Staszica, Tadeusza Czackiego, Edwarda Raczyńskiego, Tytusa Działyńskiego, Juliana Ursyna Niemcewicza</li> <li>-charakteryzuje ustrój Królestwa Polskiego i omawia podstawowe założenia konstytucji Królestwa Polskiego</li> <li>-przedstawia naczelną organy władz Królestwa i ich uprawnienia</li> <li>-opisuje osiągnięcia Królestwa Polskiego w gospodarce, kulturze i szkolnictwie</li> <li>-opisuje życie gospodarcze i kulturalne w trzech zaborach</li> <li>-omawia znaczenie reform agrarnych w Wielkim Księstwie Poznańskim i Galicji</li> <li>-opisuje skutki polityki gospodarczej Ksawerego Druckiego-Lubeckiego</li> <li>-ustala, w jakich granicach państwowych znajdował się w l. 1807-30 region, w którym mieszka</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje i ocenia politykę zaborców wobec Polaków w latach 1815–1830</li> <li>-wskazuje przyczyny różnic w tempie przeobrażeń cywilizacyjnych w obu zaborach</li> <li>-omawia wpływ kongresu wiedeńskiego na sytuację wewnętrzną Królestwa</li> <li>-porównuje obszar Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego</li> <li>-określa, na czym polegała autonomia Królestwa</li> <li>-dyskutuje na temat suwerenności Królestwa</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego działalność Polaków w zaborze pruskim skupiała się głównie na pracy organicznej</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia znaczenie oświaty, kultury i gospodarki dla utrzymania polskości w zaborze rosyjskim</li> <li>-porównuje sytuacje Polaków w trzech zaborach</li> <li>-wskazuje przyczyny zróżnicowania politycznego, gospodarczego, kulturalnego w trzech zaborach</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
-----	---	--

24.	Powstanie listopadowe.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: cenzura prewencyjna, opozycja legalna, konspiracja, „kaliszanie”, sprzysiężenie podchorążych, powstanie</li> <li>-wskazuje daty: powstania sprzysiężenie podchorążych, wybuchu powstania, detronizacji cara</li> <li>-wskazuje postacie wodzów i dyktatorów</li> <li>-wskazuje daty głównych bitew, ich miejsce oraz lokalizuje je na mapie</li> <li>-wskazuje rejony walki partyzanckiej</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia nurty opozycyjnej działalności, wskazuje przedstawicieli</li> <li>-omawia przyczyny i przebieg powstania</li> <li>-wyjaśnia przyczyny przejęcia kierownictwa powstania przez konserwatywnych polityków</li> <li>-opisuje różnice między sytuacją ziem polskich przed wybuchem powstania i po jego upadku</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Waleriana Łukasińskiego, Wincentego i Bonawentury Niemojowskich, Piotra Wysockiego, Józefa Chłopickiego, Adama Czartoryskiego, Mikołaja I, Emilii Plater</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia przyczyny powstania opozycji w Królestwie</li> <li>-podaje przykłady łamania konstytucji</li> <li>-wskazuje różnice pomiędzy celami opozycji legalnej i nielegalnej w Królestwie</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Iwana Dybicza, Iwana Paskiewicza, Ignacego Prądzyńskiego, Macieja Rybińskiego, Jana Skrzyneckiego, Jana Krukowieckiego</li> <li>-charakteryzuje działalność Rządu Narodowego w okresie powstania listopadowego</li> <li>-wskazuje przyczyny upadku powstania</li> <li>-charakteryzuje stosunek rządów i ludów Europy wobec powstania</li> <li>-interpretuje treść „Warszawianki”, odnajduje w niej odniesienia do rewolucji francuskiej</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia postawę cara w stosunku do Polaków i rozumie jej konsekwencje dla sytuacji w Królestwie</li> <li>-analizuje przyczyny rozbieżności między zapisem konstytucji Królestwa a praktyka życia</li> <li>-ocenia powstanie listopadowe</li> <li>-uzasadnia dlaczego dla Europy powstanie stało się symbolem walki o wolność przeciw despotyzmowi</li> <li>-analizuje plan bitwy np. pod Olszynką Grochowską, odtwarza przebieg wydarzenia</li> <li>-dyskutuje nt. szans powstania</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia międzynarodowe tło wybuchu powstania listopadowego</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
-----	------------------------	---

25.	Polacy po powstaniu listopadowym.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: Statut organiczny, noc paskiewiczowska, rusyfikacja, Wielka Emigracja, Komitet Narodowy Polski, emisariusze, konfiskata, praca organiczna</li> <li>-wskazuje do jakich krajów emigrowali Polacy</li> <li>-rozdziela ośrodki emigracji polistopadowej</li> <li>-przedstawia nazwy obozów politycznych</li> <li>-wskazuje nazwiska wybitnych postaci polskiej emigracji i ich dzieła</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia przejawy represyjnej polityki zaborców wobec społeczeństwa polskiego po upadku powstania</li> <li>-opisuje różnice między sytuacją ziem polskich przed wybuchem powstania i po jego upadku</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Joachima Lelewela, Adama Jerzego Czartoryskiego, Tadeusza Krępowieckiego, Juliusza Słowackiego, Adama Mickiewicza</li> <li>-omawia bezpośrednie i długofalowe skutki powstania listopadowego</li> <li>-przedstawia początki pracy organicznej na ziemiach polskich, wymienia główne założenia oraz najwybitniejszych przedstawicieli tego nurtu</li> <li>-opisuje życie Polaków na emigracji</li> <li>-wymienia przedstawicieli głównych ugrupowań politycznych emigracji i działaczy spiskowych na ziemiach polskich oraz organizacje spiskowe</li> <li>-charakteryzuje programy obozów politycznych na emigracji</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego emigracja popowstaniowa została nazwana Wielką</li> <li>-interpretuje tekst źródłowy w podręczniku</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Seweryna Goszczyńskiego, Szymona Konarskiego, Karola Libelta, Walentego Stefańskiego, Henryka Kamińskiego, Edwarda Dembowskiego, Piotra Ściegiennego, Dezyderygo Chłapowskiego, Karola Marcinkowskiego, Hipolita Cegielskiego</li> <li>-wyjaśnia przyczyny Wielkiej Emigracji</li> <li>-określa różnice pomiędzy koncepcją polityczną Gromad Ludu Polskiego, Komitetu Narodowego Polskiego, demokratyczno-liberalnym programem Towarzystwa Demokratycznego Polskiego i konserwatywnym programem Hotelu Lambert</li> <li>-omawia przyczyny trwałości programu niepodległościowego TDP</li> <li>-opisuje, w jaki sposób wyobrażano sobie przyszłą Polskę i jej granice i ustrój</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uzasadnia cele powstania ugrupowań politycznych Wielkiej Emigracji</li> <li>-ocenia znaczenie Wielkiej Emigracji dla Polaków żyjących pod zaborami</li> <li>-rozpoznaje dzieła stworzone przez polskich emigrantów i wyjaśnia do jakich wydarzeń nawiązują, lub jakie wydarzenia zostały w nich opisane</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
26.	Wiosna Ludów na ziemiach polskich.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje daty: powstania krakowskiego, rabacji galicyjskiej, wybuch Wiosny Ludów</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: serwituty, powstanie wielkopolskie, rabacja,</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Edwarda Dembowskiego, Jana Tyssowskiego, Ludwika Mierosławskiego</li> <li>-prezentuje przyczyny i skutki rabacji galicyjskiej</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia działania podejmowane podczas Wiosny Ludów na ziemiach polskich</li> <li>-charakteryzuje poczynania zaborców wobec mieszkańców ziem dawnej Rzeczypospolitej w okresie Wiosny Ludów</li> <li>-ocenia postawy Polaków w czasie Wiosny Ludów</li> <li>-wskazuje na mapie tereny objęte rabacją galicyjską i powstaniem wielkopolskim</li> <li>-wskazuje daty i omawia postanowienia Manifestu do narodu polskiego, umowy w Jarosławcu</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Krzysztofa Mrongowiusza, Józefa Lompy, Franza von Stadiona</li> <li>-omawia wydarzenia Wiosny Ludów na ziemiach polskich na tle wydarzeń europejskich</li> <li>-wyjaśnia znaczenie rozwoju ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji</li> <li>-wymienia przyczyny wybuchu oraz omawia przebieg powstań krakowskiego i wielkopolskiego</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-docieka dlaczego powstanie krakowskie można nazwać rewolucją</li> <li>-ocenia znaczenie działalności Polaków dla wydarzeń Wiosny Ludów w Europie</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porównuje cele i znaczenie powstania krakowskiego i powstania wielkopolskiego</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

27.	Ziemie polskie w połowie XIX w. Powtórzenie wiadomości.	<p>Ocena dopuszczając:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia podstawowe daty i fakty</li> <li>-wyjaśnia pojęcia historyczne</li> </ul> <p>Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lokalizuje na mapie miejsca wydarzeń i zmiany terytorialne</li> <li>-omawia przemiany polityczne, gospodarcze, kulturalne i ideologiczne</li> <li>-omawia osiągnięcia gospodarcze, kulturalne i polityczne na z. polskich</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wydarzenia z uwzględnieniem przyczyn i skutków</li> <li>-charakteryzuje przemiany na ziemiach polskich, główne kierunki myśli politycznej, gospodarczej, społecznej i ustrojowej ugrupowań emigracyjnych</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje wpływ przemian i wydarzeń I pol. XIX w. na sytuację z. polskich</li> <li>-ocenia osiągnięcia polityczne, gospodarcze i społeczne na z. polskich</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
28.	Zjednoczenie Włoch.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1859 r., 1861 r., 1866 r., 1870 r., 1871 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: Czerwony Krzyż, wyprawa „tysiąca czerwonych koszul”</li> <li>-omawia okoliczności proklamowania Królestwa Włoch</li> <li>-wskazuje nazwiska zjednoczycieli Włoch</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia przyczyny pojawienia się tendencji zjednoczeniowych i różnice między oddolnym i odgórnym zjednoczeniem państwa</li> <li>-przedstawia sposoby, za pomocą których młode państwa dochodziły do potęgi</li> <li>-omawia etapy jednoczenia Włoch</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Camillo Caovura, Giuseppe Garibaldi, Wiktora Emanuela II</li> <li>-określa podobieństwa i różnice w procesie zjednoczenia Włoch i Niemiec</li> <li>-omawia przebieg wojny z Austrią</li> <li>-wskazuje obszary wchodzące w skład nowych organizmów państwowych</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje skutki zjednoczenia Włoch</li> <li>-wyjaśnia, co stało się z Państwem Kościelnym w czasie zjednoczenia Włoch</li> <li>-przedstawia przyczyny ekspansji kolonialnej Włoch</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizuje zmiany na mapie politycznej spowodowane procesami zjednoczeniowymi i podbojami kolonialnymi</li> <li>-uzasadnia, dlaczego Piemont stał się liderem zjednoczenia Włoch</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

29.	Zjednoczenie Niemiec.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1834 r., 1864 r., 1866 r., 1867 r., 1870 r., 1871 r.</li> <li>-przedstawia czym kosztem dokonano się zjednoczenie Niemiec</li> <li>-omawia okoliczności proklamowania Cesarstwa Niemieckiego</li> <li>-wskazuje nazwiska zjednoczycieli Niemiec</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Ottona von Bismarcka, Wilhelma I Hohenzollerna</li> <li>-omawia koncepcje i etapy zjednoczenia Niemiec</li> <li>-charakteryzuje politykę Prus, zmierzającą do zjednoczenia</li> <li>-wskazuje podobieństwa i różnice w procesie zjednoczenia Włoch i Niemiec</li> <li>-wskazuje obszary wchodzące w skład nowych organizmów państwowych</li> <li>-omawia przyczyny dominacji Prus w Cesarstwie Niemieckim</li> <li>-omawia przebieg wojny z Danią i Austrią</li> <li>-przedstawia sposoby, za pomocą których młode państwa dochodziły do potęgi</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia przyczyny i skutki wojny prusko-francuskiej w latach 1870–1871</li> <li>-omawia przebieg wydarzeń związanych z Komuną Paryską</li> <li>-charakteryzuje rolę Jarosława Dąbrowskiego w wydarzeniach rewolucyjnych w Paryżu</li> <li>-wyjaśnia, że zjednoczenie Niemiec dokonano się „krwią i żelazem”</li> <li>-ocenia politykę Bismarcka</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porównuje metody polityczne stosowane przez Bismarcka z postawą Cavoura i Garibaldi w okresie zjednoczenia Włoch</li> <li>-wyjaśnia przyczyny niechętnego stosunku Francji do procesu zjednoczenia Niemiec</li> <li>-wykazuje znaczenie warunków pokoju między Francją a Prusami (1871 r.) dla dalszego rozwoju Niemiec</li> <li>-wskazuje różnice między konfederacją (Związek Niemiecki) a federacją (Cesarstwo Niemiecki)</li> <li>-analizuje zmiany na mapie politycznej spowodowane procesami zjednoczeniowymi</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
30.	Stany Zjednoczone w XIX wieku.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje daty najważniejszych wydarzeń</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: Północ, Południe, secesja, demokraci, republikanie, abolicjonizm</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Abrahama Lincolna, Jeffersona Daviesa, Roberta Lee, Ulysses Grant</li> <li>-wskazuje na mapie obszar USA w XIX w.</li> <li>-wskazuje, kto wygrał wojnę secesyjną</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje różnice pomiędzy Północą i Południem</li> <li>-omawia przyczyny i skutki wojny secesyjnej</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia rozwój terytorialny Stanów Zjednoczonych w XIX w.</li> <li>-omawia przebieg wojny secesyjnej</li> <li>-wskazuje na mapie miejsca przełomowych bitew wojny secesyjnej</li> <li>-charakteryzuje zjawisko emigracji do USA</li> <li>-wskazuje przyczyny różnic między Południem a Północą USA</li> <li>-podaje przyczyny wybuchu wojny secesyjnej</li> <li>-wymienia przyczyny zwycięstwa Północy w wojnie secesyjnej</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia znaczenie zniesienia niewolnictwa w Stanach Zjednoczonych</li> <li>-wskazuje trwające do dziś konsekwencje amerykańskiego niewolnictwa oraz wojny secesyjnej</li> <li>-uzasadnia wpływ wojny secesyjnej na rozwój USA</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego pod koniec XIX w. USA stały się mocarstwem</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>



31.	Ekspansja kolonialna.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia pojęcia: kolonializm, protektorat, dominium kolonia, metropolia, strefa wpływów</li> <li>-wskazuje na mapie imperia kolonialne i obszary rywalizacji starych i nowych potęg</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia przyczyny ekspansji kolonialnej</li> <li>-omawia wpływ powstania nowych potęg na wzrost napięcia międzynarodowego</li> <li>-wskazuje różnice między kolonią a strefą wpływów</li> <li>-analizuje mapę kolonialną świata</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia przyczyny i skutki rywalizacji mocarstw w Chinach i Indiach</li> <li>-omawia przyczyny, przebieg i skutki najważniejszych konfliktów kolonialnych w XIX w.</li> <li>-ocenia politykę mocarstw kolonialnych wobec podbitych ludów i państw na przykładzie Wielkiej Brytanii</li> <li>-wymienia postanowienia konferencji berlińskiej z1885r</li> <li>-ocenia położenie geograficzne, topografię i zasoby naturalne penetrowanych obszarów</li> <li>-porównuje posiadłości kolonialne państw w XIX w. z obecną mapą polityczną świata</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przytacza nazwy dawnych koloni z obecnymi nazwami tych obszarów</li> <li>-charakteryzuje skutki kolonializmu we współczesnym świecie</li> <li>-analizuje pozytywne i negatywne skutki kolonializmu</li> <li>-ocenia konsekwencje wyścigu o zdobycie jak najcenniejszych obszarów kolonialnych</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
32.	Wiek wynalazków.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1859 r., 1886 r., 1903 r.</li> <li>-wskazuje na mapie państwa najlepiej rozwinięte pod względem gospodarczym</li> <li>-wymienia najważniejsze wynalazki przełomu XIX i XX w</li> <li>-przedstawia przejawy zmian w komunikacji, transporcie, medycynie i przekazie informacji</li> <li>-rozdziela wynalazki, które w największym stopniu wpłynęły na zmianę warunków życia</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje dokonania postaci: Karola Darwina, Dmitrija Mendelejewa, Pierre’a Curie i Marii Skłodowskiej-Curie, Ludwika Pasteura, Wilhelma Roentgena, Grahama Bella, Thomasa Alvy Edisona</li> <li>-omawia znaczenie rozpowszechnienia nowych środków transportu</li> <li>-określa skutki przewrotu technicznego i postępu cywilizacyjnego, w tym dla środowiska naturalnego</li> <li>-wskazuje na mapie Kanał Sueski i Kanał Panamski</li> <li>-omawia wpływ przemian w technice na przeobrażenia cywilizacyjne i wygodę życia codziennego</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia, jakie czynniki miały wpływ na spadek liczby zachorowań i śmiertelności w XIX w.</li> <li>-ocenia znaczenie budowy Kanału Sueskiego i Kanału Panamskiego dla rozwoju komunikacji</li> <li>-wskazuje wpływ rozwoju nauk ścisłych na przemiany w technice i gospodarce</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizuje wpływ wynalazków na rozwój produkcji masowej i coraz większą dostępność różnych towarów</li> <li>-wymienia możliwości wykorzystania wynalazków XIX w. w różnych dziedzinach życia oraz wskazuje pozytywne i negatywne zastosowania tych odkryć</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

33.	W stronę demokracji.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1848 r., 1864 r., 1869 r., 1889 r., 1891 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: społeczeństwo industrialne, I Międzynarodówka, II Międzynarodówka, anarchizm, socjaldemokracja, monarchia parlamentarna, system republikański, nacjonalizm, chadecja, solidaryzm społeczny, emancypacja, sufrażystki</li> <li>-wskazuje nazwy nowych ideologii i nazwiska ich twórców</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Włodzimierza Lenina, Eduarda Bernsteina, Leona XIII, Michała Bakunina, Piotr Kropotkina</li> <li>-przedstawia najważniejsze punkty programów nowych ideologii</li> <li>-charakteryzuje przyczyny i następstwa procesu demokratyzacji życia politycznego</li> <li>-omawia metody, którymi twórcy ideologii zamierzali osiągnąć swoje cele</li> <li>-przedstawia status kobiet i przejawy zmian w ich położeniu w XIX w.</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia znaczenie rozwoju ruchu robotniczego w XIX w.</li> <li>-przedstawia koncepcje ideologów anarchizmu</li> <li>-opisuje założenia syjonizmu</li> <li>-omawia działalność ruchów emancypacyjnych</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje przebieg procesu demokratyzacji życia politycznego</li> <li>-porównuje i ocenia poglądy różnych nurtów politycznych</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
34.	Kultura przełomu XIX i XX wieku.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1874 r., 1895 r., 1896 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: realizm, naturalizm, impresjonizm, historyzm, secesja, kultura masowa</li> <li>-wskazuje twórców kultury przełomu XIX i XX w. ich najważniejsze dzieła</li> <li>-wskazuje nowe formy wypoczynku i rekreacji</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia nowe zjawiska kulturowe, w tym narodziny kultury masowej i przemiany obyczajowe</li> <li>-przedstawia przykłady poezji i prozy realistycznej i symbolicznej oraz przykłady budowy secesyjnych</li> <li>-charakteryzuje nowe zjawiska w sztuce</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia znaczenie kina dla rozwoju kultury masowej</li> <li>-omawia rolę organizacji nowożytnych igrzysk olimpijskich w rozwoju kultury masowej i przemian obyczajowych</li> <li>-opisuje cechy charakterystyczne dzieł impresjonistycznych i secesyjnych</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego impresjonizm był przełomem w malarstwie</li> <li>-wskazuje na ilustracjach cechy różnych nurtów</li> <li>-omawia związek między treściami, które chce przekazać artysta, a wybraną przez niego formą wyrazu</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizuje i porównuje obrazy impresjonistów, kubistów i realistów</li> <li>-określa wpływ przemian polityczno-gospodarczych na tematykę dzieł literackich</li> <li>-analizuje wpływ rozwoju kina, fotografii i prasy na kształtowanie się nowych poglądów, wymianę myśli</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
35.	Świat w II połowie XIX w. Powtórzenie wiadomości.	<p>Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia podstawowe daty i fakty</li> <li>-wyjaśnia pojęcia historyczne</li> </ul> <p>Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-określa przemiany polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe</li> </ul> <p>Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wydarzenia z uwzględnieniem przyczyn i skutków</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia osiągnięcia polityczne, gospodarcze, społeczne i kulturalne</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

36.	Powstanie styczniowe.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1861 r., 1858 r., 22.01.1863 r., 2.03.1864 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: Czerwoni, Biali, branka, partie, uwłaszczenie, państwo podziemne, lojaliści, partyzantka</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Jarosława Dąbrowskiego, Aleksandra Wielopolskiego, Romualda Traugutta</li> <li>-wskazuje na mapie zasięg powstania styczniowego</li> <li>-przedstawia nazwy ugrupowań politycznych w Królestwie Polskim</li> <li>-omawia charakter walk powstańczych i okoliczności uwłaszczenia chłopów</li> <li>-wskazuje sylwetki wodzów i dyktatorów</li> <li>-opisuje położenie Polaków w zaborze rosyjskim przed powstaniem styczniowym</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia, na czym polegała „odwilż posewastopolska”</li> <li>-omawia reformy Wielopolskiego</li> <li>-wskazuje na mapie rejony walk powstańczych</li> <li>-przedstawia programy Białych i Czerwonych</li> <li>-wyjaśnia przyczyny ożywienia nastrojów patriotycznych</li> <li>-wyjaśnia cele powstania sformułowane w Manifeście Rządu Narodowego</li> <li>-wyjaśnia przyczyny partyzanckiego charakteru powstania i opisuje formy walki powstańczej</li> <li>-omawia przyczyny oraz przebieg powstania styczniowego</li> <li>-analizuje malarstwo historyczne (odczytuje informacje z obrazu)</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje okres odwilży posewastopolskiej</li> <li>-ocenia wpływ manifestacji patriotycznych z lat 1860–1861 na wybuch powstania styczniowego</li> <li>-omawia rolę Rządu Narodowego w podziemnym państwie polskim</li> <li>-podaje datę ostatecznego upadku powstania styczniowego, klęski oddziały księdza Stanisława Brzóska</li> <li>-analizuje analogie i różnice między powstaniem styczniowym a wcześniejszymi buntami romantycznymi</li> <li>-opisuje dekret rządu powstańczego o uwłaszczeniu chłopów</li> <li>-podaje przyczyny klęski powstania styczniowego</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-określa wpływ stosunków międzynarodowych na sytuację Królestwa Polskiego</li> <li>-ocenia działania Wielopolskiego</li> <li>-wyjaśnia genezę różnic w poglądach polskich ugrupowań politycznych w Królestwie Kongresowym</li> <li>-analizuje znaczenie dekretu rządu powstańczego o uwłaszczeniu chłopów</li> <li>-dostrzega analogię między manifestacjami patriotycznymi lat 1860-61 a wydarzeniami lat 80. XX w.</li> <li>-wskazuje przyczyny różnic w sporze o A. Wielopolskiego w historiografii</li> <li>-interpretuje słowa: „Gloria victis”</li> <li>-dyskutuje nt. “Czy ugoda była zdradą interesów narodowych?”</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
-----	-----------------------	---

37.	Polacy po powstaniu styczniowym.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1894 r., 1901 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: rugi pruskie, kulturkampf, „noc Apuchtinowska” rusyfikacja, Kraj Przywiślański, germanizacja, stańczycy, trójlojalizm, ustawa kagańcowa, Komisja Kolonizacyjna, Hakata, Sejm Krajowy, Wydział Krajowy, pozytywizm warszawski, katorga, autonomia, monarchia dualistyczna, nędza galicyjska</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Michała Drzymały, Hipolita Cegielskiego, Otto von Bismarcka, Kazimierza Badeni</li> <li>-wskazuje przykłady walki z polskością i o polskość</li> <li>-wskazuje nazwy i usytuowanie geograficzne gł. ośrodków przemysłowych na z. polskich</li> <li>-omawia formy walki w obronie wiary, mowy i ziemi</li> <li>-wskazuje główne represje rosyjskie stosowane wobec Polaków po upadku powstania styczniowego</li> <li>-wskazuje na mapie obszar zaboru rosyjskiego, zaboru pruskiego, Galicję i Austro-Węgry</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozdziela bezpośrednie i długofalowe następstwa powstania styczniowego</li> <li>-omawia przejawy germanizacji i rusyfikacji w dziedzinach kultury, gospodarki i struktur społecznych</li> <li>-wskazuje przejawy autonomii galicyjskiej w różnych dziedzinach</li> <li>-przedstawia formy oporu Polaków wobec germanizacji</li> <li>-opisuje walkę w obronie języka polskiego w zaborze pruskim</li> <li>-opisuje niemiecką kolonizację w zaborze pruskim</li> <li>-charakteryzuje i ocenia zróżnicowane postawy społeczeństwa wobec zaborców</li> <li>-porównuje możliwości prowadzenia działalności społecznej i rozwoju narodowego w trzech zaborach w drugiej połowie XIX w.</li> <li>-interpretuje tekst „Roty”</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porównuje rozwój gospodarczy w trzech zaborach i wyjaśnia przyczyny dysproporcji w rozwoju ziem polskich pod zaborami</li> <li>-wyjaśnia przyczyny zacofania gospodarczego w zaborze austriackim</li> <li>-opisuje wpływ polsko-niemieckiej walki ekonomicznej na rozwój gospodarki w Wielkopolsce</li> <li>-opisuje cele polityki germanizacyjnej</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego w Galicji była autonomia</li> <li>-porównuje postawę Polaków w trzech zaborach</li> <li>-wyjaśnia, na czym polegał polski opór niezbrojny przeciw polityce wynaradawiania</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na przykładzie obrazu Jana Matejki „Staćcyk” charakteryzuje idee konserwatystów krakowskich</li> <li>-ocenia politykę zaborców w poszczególnych zaborach wobec rozwoju kultury polskiej</li> <li>-ocenia znaczenie rusyfikacji dla zmian zachodzących w kulturze polskiej i w społeczeństwie zaboru rosyjskiego</li> <li>-odnajduje wpływ zjednoczenia Niemiec na politykę władz pruskich wobec Polaków</li> <li>-porównuje sytuację Polaków w zaborze pruskim i rosyjskim w dziedzinach gospodarki i kultury</li> <li>-ocenia wpływ polityki władz zaborczych na przemiany społeczeństwa w Wielkopolsce</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
-----	----------------------------------	---

38.	Partie polityczne na ziemiach polskich.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1882 r., 1887 r., 1892 r., 1893 r., 1895 r., 1903 r., 1905 r.</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Ludwika Waryńskiego, Józefa Piłsudskiego, Ignacego Daszyńskiego, Romana Dmowskiego, Wincentego Witosa, Zygmunta Miłkowskiego</li> <li>-wymienia główne nurty polityczne na ziemiach polskich</li> <li>-wskazuje na mapie ośrodki wystąpień robotniczych w okresie rewolucji 1905–1907</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje nazwy partii politycznych związanych z poszczególnymi nurtami oraz nazwiska przywódców</li> <li>-wyjaśnia skróty nazw poszczególnych partii</li> <li>-omawia programy poszczególnych partii politycznych</li> <li>-wskazuje różnice programowe wewnątrz polskiego ruchu socjalistycznego</li> <li>-przedstawia formy walki o swobody w Rosji oraz na ziemiach polskich pod zaborem rosyjskim</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia związek przemian w życiu politycznym na ziemiach polskich ze zmianami politycznymi w Europie</li> <li>-wskazuje przyczyny powstawania partii o charakterze narodowym, ludowym i socjalistycznym</li> <li>-przedstawia poglądy najważniejszych przywódców polskich partii, ze szczególnym uwzględnieniem stosunku do dążeń niepodległościowych</li> <li>-przedstawia formy działalności polskich partii politycznych</li> <li>-opisuje rozwój ruchu spółdzielczego na ziemiach polskich</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Stanisława Wojciechowskiego, Bolesława Limanowskiego, Róży Luksemburg, Juliana Marchlewskiego</li> <li>-omawia przyczyny, przebieg i skutki rewolucji 1905–1907 w Królestwie Polskim</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje genezę poszczególnych polskich nurtów politycznych i dostrzega ich powiązania z tendencjami ogólnoświatowymi</li> <li>-wskazuje specyfikę polskich ruchów politycznych na tle światowym</li> <li>-wymienia dzisiejsze polskie partie polityczne, które odwołują się do tradycji ugrupowań powstałych na przełomie XIX i XX w.</li> <li>-omawia związek między rewolucją 1905 r. w Rosji a rewolucją na ziemiach polskich, ocenia powiązania</li> <li>-analizuje różne cele uczestników rewolucji i tłumaczy różnice pomiędzy nimi</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
39.	Kultura polska bez państwa polskiego.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umiejscawia w czasie okresy pozytywizmu i Młodej Polski</li> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1873 r., 1901 r., 1905 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: pozytywizm, szkoła krakowska i warszawska, modernizm, Młoda Polska</li> <li>-wskazuje nazwiska najważniejszych przedstawicieli kultury i ich dzieła</li> <li>-ilustruje przykładami osiągnięcia H.Sienkiewicza, M.Skłodowskiej-Curie, Bolesława Prusa, Marii Konopnickiej, Stanisława Wyspiańskiego, Stefana Żeromskiego, Władysława Reymonta</li> <li>-wskazuje nazwy i siedziby polskich instytucji kulturalnych oraz naukowych</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porównuje warunki rozwoju kultury narodowej Polaków w trzech zaborach</li> <li>-wyjaśnia określenie literatura „ku pokrzepieniu serc”</li> <li>-określa znaczenie inicjatyw prywatnych i społecznych, dzięki którym powstawały polskie instytucje kulturalne i naukowe, wskazuje ich przykłady</li> <li>-ilustruje przykładami osiągnięcia H.Sienkiewicza, M.Skłodowskiej-Curie, Bolesława Prusa, Marii Konopnickiej, Stanisława Wyspiańskiego, Stefana Żeromskiego, Władysława Reymonta, Aleksandra Gierymskiego, Stanisława Przybyszewskiego, Jana Kasprówicza</li> <li>-przyporządkowuje przedstawicieli kultury do poszczególnych epok</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje rozwój pozytywizmu na ziemiach polskich</li> <li>-charakteryzuje sztukę Młodej Polski</li> <li>-wyjaśnia rolę historii w kształtowaniu polskiej kultury narodowej</li> <li>-charakteryzuje poglądy pozytywistów</li> <li>-omawia znaczenie malarstwa i literatury w podtrzymywaniu świadomości narodowej Polaków</li> <li>-wskazuje przedstawicieli szkoły krakowskiej i warszawskiej</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dostrzega wpływ pozytywizmu na postawy Polaków po powstaniu styczniowym</li> <li>-dyskutuje nad przyczynami upadku Polski, odwołując się do „Trylogii” H. Sienkiewicza i myśli „stańczyków”</li> <li>-podaje argumenty uzasadniające tezę „kultura ratuje naród”</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

40.	Ziemie polskie po Wiosnie Ludów. Powtórzenie wiadomości.	<p>Ocena dopuszczająca: -przedstawia podstawowe daty i fakty -wyjaśnia pojęcia historyczne</p> <p>Ocena dostateczna: -określa przemiany polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe</p> <p>Ocena dobra: -omawia wydarzenia z uwzględnieniem przyczyn i skutków</p> <p>Ocena bardzo dobra: -ocenia osiągnięcia polityczne, gospodarcze, społeczne i kulturalne na przełomie wieków</p> <p>Ocena celująca -samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</p>
41.	Przyczyny wybuchu I wojny światowej.	<p>Ocena dopuszczająca -przedstawia wydarzenia związane z datami: 1904 r., 1908 r., 1912 r., 1913 r. -wyjaśnia pojęcia: panslawizm, trójprzymierze, państwa centralne, <i>entente cordiale</i>, ententa, kocioł bałkański, trójporozumienie -przedstawia nazwy bloków wojskowo – militarnych i daty ich powstania -wymienia państwa centralne i państwa Ententy</p> <p>Ocena dostateczna -wymienia główne przyczyny narastania konfliktów pomiędzy mocarstwami europejskimi na przełomie XIX i XX w. oraz lokalizuje je na mapie -wskazuje państwa biorące udział w I, II wojnie bałkańskiej</p> <p>Ocena dobra -charakteryzuje politykę głównych mocarstw światowych przed wybuchem I wojny światowej -opisuje przyczyny, przebieg i skutki wojny japońsko-rosyjskiej i wojen bałkańskich -opisuje przyczyny powstania dwóch sojuszy wojskowych, charakteryzuje ich działania -podaje przyczyny nawiązania współpracy między Francją i Wielką Brytanią</p> <p>Ocena bardzo dobra -ocenia znaczenie wyścigu zbrojeń dla wybuchu konfliktu światowego -analizuje i omawia działania, dzięki którym Niemcy stały się najsilniejszym państwem w Europie</p> <p>Ocena celująca -samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</p>
42.	Wielka wojna.	<p>Ocena dopuszczająca -podaje rok rozpoczęcia wojny -przedstawia wydarzenia związane z datami: 28 VI 1914 r., 1916 r. -wymienia państwa walczące w wielkiej wojnie po stronie państw centralnych i po stronie ententy i wskazuje je na mapie -podaje bezpośrednią przyczynę wybuchu wojny -wskazuje nowe rodzaje broni zastosowane w czasie I wojny światowej</p> <p>Ocena dostateczna -omawia najważniejsze bitwy lądowe stoczone podczas I wojny światowej -charakteryzuje specyfikę działań wojennych ze szczególnym uwzględnieniem nowych środków technicznych -wskazuje imperialny i totalny charakter wojny, cele wojenne stron konfliktu -wskazuje na mapie terenu konfliktu i rejonów walk -wyjaśnia pojęcia: wojna totalna, wojna pozycyjna, broń masowego rażenia</p> <p>Ocena dobra -wymienia bezpośrednio i pośrednio przyczyny wybuchu I wojny światowej -porównuje działania na froncie zachodnim z walkami na froncie wschodnim -wymienia znaczenie użycia nowych środków technicznych w walkach w czasie I wojny światowej -wskazuje na mapie linię frontu na wschodzie i zachodzie pod koniec 1914 r. oraz w momencie zawieszenia broni -uzasadnia światowy charakter działań wojennych w latach 1914–1917 -opracowuje kalendarz wydarzeń wojennych</p> <p>Ocena bardzo dobra -charakteryzuje sytuację międzynarodową w chwili dokonania zamachu w Sarajewie -charakteryzuje przyczyny różnic w sposobie prowadzenia walk na froncie wschodnim i zachodnim -sporządza notatkę nt. śladów wojny w regionie</p> <p>Ocena celująca -charakteryzuje zmiany w umundurowaniu wojska w I wojnie światowej i wpływ techniki wojennej na przebieg działań militarnych -samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</p>

43.	Zakończenie I wojny światowej.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 6 IV 1917 r., 3 III 1918 r., 11 XI 1918 r., 28 VI 1919 r.</li> <li>-wskazuje państwa, które należały do obozu zwycięzców I wojny światowej</li> <li>-omawia skutki I wojny światowej</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia, kiedy i dlaczego USA przystąpiły do działań wojennych</li> <li>-omawia przebieg wojny w ostatnim roku jej trwania</li> <li>-podaje, gdzie zostało podpisane zawieszenie broni</li> <li>-przedstawia rolę tzw. traktatu brzeskiego dla przebiegu I wojny światowej</li> <li>-omawia znaczenie zawieszenia broni na froncie wschodnim, spowodowanego rewolucją w Rosji</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia skutki militarne przystąpienia USA do wojny</li> <li>-charakteryzuje walki na Bałkanach w I wojnie światowej</li> <li>-wskazuje na mapie kolonie niemieckie opanowane przez wojska ententy w 1914 r.</li> <li>-wymienia najważniejsze bitwy morskie stoczone podczas I wojny światowej</li> <li>-przedstawia warunki, które Niemcy przyjęły w akcie zawieszenia broni i postanowienia traktatu wersalskiego w sprawie Niemiec</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia rolę USA w pokonaniu państw centralnych</li> <li>-omawia przyczyny klęski państw centralnych, wskazując czynniki militarne, gospodarcze i demograficzne</li> <li>-ocenia znaczenie klęski państw centralnych dla sprawy polskiej</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia wpływ i znaczenie wielkiej wojny dla Europy i świata</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
44.	Rewolucje w Rosji.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 15 III 1917 r., XI 1917 r., 1922 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: dwuwładza, bolszewicy, tezy kwietniowe, dyktatura proletariatu, rewolucja bolszewicka, ZSRR</li> <li>-przedstawia rolę postaci: Mikołaja II, Włodzimierza Lenina</li> <li>-wyjaśnia polityczne i społeczno-gospodarcze przyczyny wybuchu rewolucji w Rosji w 1917 r.</li> <li>-podaje rok rozpoczęcia rewolucji październikowej i nazwisko jej przywódcy</li> <li>-wskazuje nazwy ustroju Rosji po rewolucji lutowej i październikowej</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia drogę Rosji od monarchii do dyktatury proletariatu</li> <li>-omawia okoliczności przejścia przez bolszewików władzy w Rosji</li> <li>-opisuje sposób przejścia władzy w Rosji przez bolszewików, bezpośrednie następstwa rewolucji lutowej i październikowej dla Rosji oraz Europy</li> <li>-wymienia państwa, które wysłały siły interwencyjne do Rosji</li> <li>-podaje cechy rządów bolszewickich</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: I 1918 r., VII 1918 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: eserowcy, mienszewicy, kadeci, Armia Czerwona, Biali, RFSRR</li> <li>-wymienia przyczyny wybuchu rewolucji październikowej</li> <li>-przedstawia rolę postaci: Aleksandra Kiereńskiego, Lwa Trockiego, Feliksa Dzierżyńskiego</li> <li>-charakteryzuje działalność Rządu Tymczasowego, kierowanego przez Aleksandra Kiereńskiego</li> <li>-wyjaśnia rolę Niemiec we wzmocnieniu ugrupowania bolszewików w Rosji</li> <li>-omawia programy partii rosyjskich w 1917 r.</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia znaczenie rewolucji rosyjskiej dla przebiegu I wojny światowej</li> <li>-podaje przyczyny interwencji państw zachodnich w Rosji</li> <li>-wyjaśnia na czym polegała transformacja ustrojowa w Rosji</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia losy rodziny carskiej po przewrocie bolszewickim</li> <li>-szczegółowo omawia reakcję państw europejskich na wydarzenia w Rosji oraz wpływ rewolucji na sytuację polityczną w Europie</li> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

45.	Polacy w walce o niepodległość.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 1908 r., 1912 r., 1914 r., 1917 r.</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: orientacja prorosyjska, orientacja proaustriacka, Kompania Kadrowa, kryzys przysięgowy, ZWC, KNP, NKN, POW</li> <li>-wskazuje nazwy orientacji politycznych w przededniu I wojny oraz nazwy polskich organizacji paramilitarnych</li> <li>-wskazuje nazwiska Polaków zaangażowanych w walkę o niepodległość</li> <li>-umieszcawia poszczególne zabory w bloku polityczno-militarnym w 1914 r.</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje stosunek państw zaborczych do sprawy utworzenia armii polskiej</li> <li>-ocenia wysiłek zbrojny Polaków</li> <li>-opisuje działalność polskich organizacji paramilitarnych przed I wojną światową</li> <li>-wskazuje polskie formacje zbrojne biorące udział w I wojnie światowej</li> <li>-zestawia argumenty zwolenników współpracy z Rosją i Austro-Węgrami</li> <li>-wyjaśnia powody, dla których SDKPiL przeciwstawiała się walce o niepodległość</li> <li>-omawia poglądy Dmowskiego i Piłsudskiego nt. dróg do niepodległości</li> <li>-wskazuje na mapie rejony walk i miejsca bitew</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia dokonania postaci: Józefa Hallera, Józefa Dowbora-Muśnickiego, Kazimierza Sosnowskiego,</li> <li>-wyjaśnia znaczenie uznania przez Francję i Wielką Brytanię KNP za reprezentację narodu polskiego</li> <li>-omawia cele i działalność ZWC, Związku Strzeleckiego, Towarzystwa „Strzelec”, Polskich Drużyn Strzeleckich, Drużyn Podhalańskich, Drużyn Bartoszewych, NKN, POW</li> <li>-omawia powody różnicowania postaw politycznych Polaków</li> <li>-ocenia postawy Polaków w przededniu I wojny</li> <li>-omawia znaczenie powstania polskiego ruchu wojskowego dla sprawy polskiej</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia postawy i programy różnych opeji w przededniu wojny, podaje argumenty</li> <li>-podejmuje próbę napisania odezwy Polaków w imieniu ND lub PPS</li> <li>-omawia znaczenie polskich organizacji paramilitarnych</li> <li>-ocenia poparcie udzielone zaborcom przez Dmowskiego i Piłsudskiego</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
-----	---------------------------------	---



46.	Sprawa polska w czasie I wojny światowej.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje datę odzyskania niepodległości przez Polskę</li> <li>-podaje, kto został naczelnikiem państwa polskiego w 1918 r.</li> <li>-przedstawia wydarzenia związane z datami: 5 XI 1916 r., 8 I 1918 r., 28 VI 1919 r.</li> <li>-wyjaśnia pojęcia: Tymczasowa Rada Stanu, Rada Regencyjna, Akt 5 listopada, odezwa ks. M. Mikołajewicza</li> <li>-przedstawia dokonania postaci: Ignacego Paderewskiego, Romana Dmowskiego, Józefa Piłsudskiego</li> <li>-wymienia nazwiska osób kształtujących drogę do niepodległości</li> <li>-omawia postawę zaborców wobec Polaków</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia wydarzenia przełomowe dla sprawy polskiej w czasie I wojny</li> <li>-omawia politykę państw zaborczych i państw ententy w stosunku do Polaków oraz powody zmiany stanowisk i umiędzynarodowienia sprawy polskiej</li> <li>-interpretuje pieśń legionową „My pierwsza brygada”</li> <li>-omawia 13 punktów Wilsona, akt 2 cesarzy, odezwę ks. M. Mikołajewicza, postanowienia traktatu wersalskiego w sprawie polskiej</li> <li>-wskazuje miejsca, w których kształtowały się ośrodki władz niepodległej Polski</li> <li>-wyjaśnia, dlaczego 11 XI uważamy za dzień odzyskania niepodległości</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia międzynarodowe uwarunkowania sprawy polskiej</li> <li>-wskazuje na przełomowe znaczenie dla sprawy polskiej orędzia prezydenta USA Thomasa Woodrowa Wilsona</li> <li>-prezentuje postawy aktywistów i pasywistów</li> <li>-analizuje, dlaczego państwa zaborcze próbowały pozyskać Polaków</li> <li>-omawia formy zachęty do udziału w wojnie stosowane przez zaborców wobec Polaków i ich skutki</li> <li>-ocenia zaangażowanie Polaków w walce o niepodległość</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizuje wpływ sytuacji międzynarodowej na sprawę polską w okresie I wojny światowej i możliwości odzyskania niepodległości</li> <li>-ocenia znaczenie Aktu 5 listopada oraz orędzia prezydenta Wilsona dla sytuacji Polaków</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
47.	I wojna światowa. Powtórzenie wiadomości.	<p>Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia podstawowe daty i fakty</li> <li>-wyjaśnia pojęcia historyczne</li> </ul> <p>Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lokalizuje na mapie miejsca wydarzeń i zmiany terytorialne</li> <li>-omawia przemiany polityczne</li> </ul> <p>Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wydarzenia z uwzględnieniem przyczyn i skutków</li> <li>-charakteryzuje przemiany w Europie i na ziemiach polskich</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje wpływ przemian i wydarzeń lat 1914-18 na sytuację w Europie i na z. Polskich</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
48.	Co przedstawia „Kołacz królewski”?	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje stanowisko państw europejskich wobec pierwszego rozbioru Polski</li> <li>-omawia, dlaczego I rozbiór Polski naruszył równowagę sił w Europie</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia genezę porównania pierwszego rozbioru Polski do królewskiego ciasta</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-określa cel powstawania kolejnych, naśladowczych wersji „Kołacza królewskiego”</li> <li>-opisuje rycinę Noela Le Mire'a „Kołacz królewski” i Johannesa Nilsona „Położenie Królestwa Polskiego w roku 1773”</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia propagandową rolę rycin oraz działania państw zaborczych, mające na celu zafałszowanie prawdy historycznej</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

49.	Jaką Warszawę malował Canaletto?	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje postać Bernarda Belotta</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia znaczenie dzieł Canaletta dla kultury polskiej</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia wpływ włoskiego malarza na rozwój polskiego oświecenia</li> <li>-przedstawia losy obrazów Canaletta w czasach powstań narodowych i II wojny światowej</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia znaczenie obrazów Canaletta dla odbudowy Warszawy po II wojnie światowej</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
50.	Jak rozpoczęła się rewolucja amerykańska?	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje wydarzenia związane z zatopieniem ładunku herbaty w Bostonie</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia symboliczne znaczenie „bostońskiego picia herbaty” dla rozpoczęcia wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje politykę Wielkiej Brytanii stosowaną wobec kolonii amerykańskich</li> <li>-wymienia przyczyny wojny o niepodległość USA</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-określa znaczenie symboliki flagi amerykańskiej</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
51.	Jak obradował kongres w Wiedniu?	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia okoliczności zorganizowania kongresu w Wiedniu</li> <li>-wymienia głównych uczestników kongresu</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje przebieg obrad kongresu wiedeńskiego</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przedstawia znaczenie regulaminu dyplomatycznego</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia rolę kongresu wiedeńskiego w dziejach Europy</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
52.	Kim byli impresjoniści?	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje najważniejszych twórców impresjonizmu</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia rozwój impresjonizmu</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tłumaczy, czym był Salon Odrzuconych</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na przykładzie reprodukcji obrazu „Impresja – wschód słońca” Claude’a Moneta wyjaśnia istotę malarstwa impresjonistycznego</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
53.	Jak oficer carski został dyktatorem powstania?	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje najważniejsze wydarzenia z życia Romualda Traugutta</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje postać Romualda Traugutta</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia metody postępowania Rosjan w stosunku do przywódców polskiego powstania narodowego</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ocenia działalność Romualda Traugutta</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

54.	Jakie nowe zdobycze techniki zastosowano podczas wielkiej wojny?	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia zastosowanie czołgów w I wojnie światowej</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia znaczenie i rolę użycia zeppelinów w latach 1914–1918</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakteryzuje działania lotnictwa podczas wielkiej wojny</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje imperialny i totalny charakter wojny</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
55.	Mój region i jego związki z historią Polski w XVII – XX w.	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia podstawowe daty i fakty związane z historią Czeladzi i Zagłębia Dąbrowskiego w okresie w XVII – XX w.</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lokalizuje na mapie Polski Czeladź i Zagłębie Dąbrowskie</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-omawia wydarzenia z uwzględnieniem przyczyn i skutków</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-syntezuje treści regionalne z treściami historii Polski</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
56.	Powtórzenie wiadomości – chronologia	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umieszcza wydarzenia w czasie</li> <li>-umieszcza wydarzenie w odpowiednim wieku</li> <li>-zna podział dziejów na ery</li> <li>-wskazuje, jakie wydarzenie dzieli symbolicznie oś czasu na dwie ery</li> <li>-wymienia w kolejności chronologicznej epoki historyczne</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przyporządkowuje wydarzenie do odpowiedniej epoki</li> <li>-zna czas trwania kolejnych epok</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-swobodnie operuje kategoriami: epoka, era, okres historyczny</li> <li>-podaje różne nazwy odnoszące się do tej samej epoki</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje uzasadnienie cezur chronologicznych oddzielających kolejne epoki</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
57.	Powtórzenie wiadomości – najważniejsze wydarzenia w historii świata	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia daty najważniejszych wydarzeń z historii świata</li> <li>-podaje, w którym wieku doszło do danego wydarzenia</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przyporządkowuje wydarzenie do odpowiedniej epoki</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-w odniesieniu do wydarzeń swobodnie operuje kategoriami: epoka, era, okres historyczny</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje kontekst wydarzeń historycznych</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
58.	Powtórzenie wiadomości – królowie Polski	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia dynastie panujące w Polsce</li> <li>-przyporządkowuje władcę do dynastii</li> <li>-określa pokrewieństwo, pracując z drzewem genealogicznym</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje wiek panowania danego władcy</li> <li>-przyporządkowuje władcę do epoki</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uzupełnia w drzewie genealogicznym brakujące dane</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje informacje na temat panowania danego władcy</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

59.	Powtórzenie wiadomości – najwięksi artyści w historii, style architektoniczne	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia największych twórców danej epoki</li> <li>-wymienia style architektoniczne w porządku chronologicznym</li> <li>-na ilustracji przedstawiającej budowlę rozpoznaje jej styl architektoniczny</li> </ul> <p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje czas trwania danego okresu w kulturze lub stylu architektonicznego</li> <li>-przyporządkowuje twórcę do epoki</li> </ul> <p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje samodzielnie dany styl architektoniczny i podaje jego główne cechy</li> </ul> <p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje dzieła głównych twórców z danej epoki</li> </ul> <p>Ocena celująca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje opinie i wnioski, rozwiązuje problemy w twórczy sposób, wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
-----	---	---